





OLIVA LAURO  
SUAVITER ET JUSTE  
SOCIATA

QVAM

Juxta veterem illam Curiaë Gnomen,  
*HERBIPOLIS SOLA JUDICAT*, ENSE ET STOLA,  
Coronario opere contextam,  
Recens inuncto, ac Mithrâ verendo Vertici,  
*REVERENDISSIMI, ET CELSISSIMI PRINCIPIS*  
*AC DOMINI*

D. IOANNIS  
GODEFRIDI

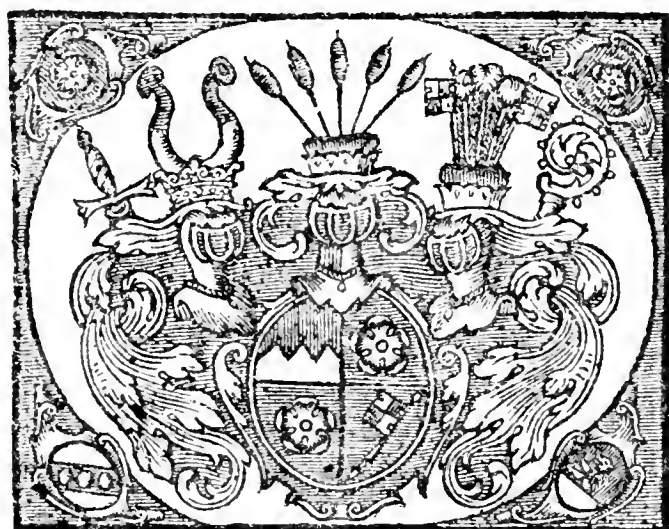
S. R. I. PRINCIPIS  
ECCLESIAE HERBIPOLENSIS  
EPISCOPI,

FRANCIAE ORIENTALIS DUCIS, &c.

Principis ac Domini Nostri Clementissimi;

ANNO,

qVo saCra  
CVrrebat  
LVX  
THOMÆ  
præsVLis  
angLi,



Conse-  
Crata  
ROSA est  
NOBILIs  
herbi-  
poli.

*Ipsâ solennis Consecrationis Festâ Die 4. Cal. Januarij,*  
SUBMISSISSIMO OBSEQUIO

Offerebat

Devotissimum Societatis JESU Collegium Herbipoli.

HERBIPOLI, Typis ELIÆ MICHAELIS ZINCK, Typographi  
Aulico - Academici. Anno 1686

# REVERENDISSIME ET CELSISSIME PRINCEPS, DOMINE CLEMENTISSIME.

**D**um Sacra Tiarâ coronatus novus Pontifex ad aram accedis, celsurus cælo victimam; totius Patriæ ora, lingua, & animi tibi festos inter applausus cedunt in hostiam. Felix hostia! de Christiano Franconum orbis licet usurpare illud Ethnici: Hostibus à domitis hostia nomen habet. Nempe cælo thura incendis de victo hoste Turcico: De qua victoria cum & triumphales clangant Aquile, & Laureati per imperium volent Mercurij, hinc & nos Laurum paravimus sacratio tue Vertici, cuius orbem non tam Olive & Lauri, quàm de tuis factis & meritis facienda Musa perficiant. Quod si nolles tamen ut Musa longiores sint, liceat hodierna lætitia choro, tantum duo verba interstrepere: nempe, Suaviter & Justè. Hoc unum sit argumentum plausus nostris, quod prælustris Tua Virtus dictavit, Tua Celsitudo composuit stylo Heroum proprio, qui, quum dictorum est parvus, tam est factorum facundus. Quis enim hoc Lemma & dici & agi in Ecclesia, in Curia, in Patria Francica non audivit hætenus experiendo, & audiendo expertus est. Certè, quàm Episcopi- Duci idè in Regnorum conditores, & ipsa Herbiopolensis Ecclesia suâ gnômâ quasi rudi penicillo in umbra signaverat, illam Celsitudo Tua vivis coloribus expressit in luce, Justè & Suaviter. Describitur Deus cum gladio, sed quem suavis hebetat olea; Pingitur cum fulmine Jupiter, sed loris involuto, qua illud coerceant; Triumphat Ecclesia Herbiopolensis Ense, sed quem Stola ligat, quasi sacrum vinculum: ut suavis esse non desinat, cum iustus est. His majorum Symbolis Celsitudo Tua Lemma non subscripsit tantum, sed fecit etiam, Suaviter & Justè; adeo ut illorum virtus videatur aurora fuisse, quæ se nunc in plenum meridiem explicat, quando elucitata supramontes, & Montem Bonum quidem, tantâ jucunditate infunditur in subditorum mentes & oculos. Sic Augusti nomen Celsitudo Tua videtur vindicare sibi, quando augere non desinis prælustrem Ecclesia Herbiopolensis gnomen hoc Lemmate, Suaviter & Justè: hoc est, Ensem Oleâ, Oleam Ense, Iustitiam Suavitate, Suavitatem Iustitiâ; harmonicâ prorsus virtutum concordia. Id demum est exercere divinam illam Paoniam, quam Christus Episcopos docuit, nempe affandere vinum & oleum, ut dum in vitiis partes malè canteriatas ladunt, simul leniant. Hoc est Davidis Regna refingere, qui iustitiâ & mansuetudine triumphavit in Israël. Hoc Lemma, Suaviter & Justè, quia dudum ingenno charactere supprexit inaratum præcelso Tuo Genio Eoa Francia, hinc in vitiis tuis nuper inseruit Gladium, nunc Stolam & Pedum adijcit: non ignara, quod sic ferias ut sanes; sic sanes, ut nolles ferire, si aliud pharmacum præstò sit vulneri. Suaviter & Justè hætenus traxisti Gladium; Suaviter & Justè quoque Pedum siles: ut flexis ad vota Tua Terrigenis & Superis, Franconia post aliquot, sua Regna videns, miretur aristas. Iustitia enim & Suavitas, quæ videntur nupsisse præcelso Tuo Genio, duæ Lucina sunt, quibus obstreantibus, omnes Virtutes, & cum ipsis Felicitas in Lucem nascitur. Placuit has virtutes Tuas, hæc aliquot Symbolis adumbrare, & earum excellentiam velut pyramides ad umbras metiri, plus fortè offensionis ab animi tui demissione, quàm favoris ab Illustrissimâ Celsitudine Tua laturos, è quod malis velut vir fortis Sanguine, quàm propriâ laude erubescere: At, quod nunquam penitueris fecisse aut facere, cum audire non pudeat: Andebimus aliquid. Tam enim invititas ad hoc Suaviter ut nemo notans evitet, quisquis vel parum de Te loqui, vel nimium tacere præsumperit. Tam persuades Justè, ut etiam sicca Suade, in duobus hisce verbulis, totum & vastum laudum tuarum æquor referes. Non auderemus profundum hoc ingredi, nisi sciremus præstare pauca dicere, quàm inconsulto præerire omnia. Pandimus itaq; vela plausibus tuis, non alioceleritate in portu coronaturi aplustria, quàm ut Tui Favonij, seres in annos, Imperio, Ecclesia, Patria aspirent Suaviter & Justè.

Reverendissimæ Celsitudinis Tuæ



# MERCURII FRANCONICI

Super vetus illud Germanorum diverbium

*TEMPUS FERT ROSAS.*

Explicatio & ad plausus invitatio.

\* \*

**A** Surge Franconia!

Ut felicitati, quæ tuis se finibus infert, honorem deferas:

Nec jejuna lætitiæ, mille plausus ede felix Herbipolis,

Per labra crispando voces, per ventos crispando tuum labarum;

Nam hodie, etiam extra Quadragesimam, Tibi Dominica *Lætare* lucet.

Noli fastos consulere:

In purpureis, auratisque folijs ROSA GUTTENBERGICA

Hunc diem Festum sinè fastu exhibet,

Tolle, lege:

Hic stylus augustæ Pontificum curiæ est, rosas aureas benedicere, in Dominica,

Quam Christiani *Lætare* dicunt;

Quibus perorant ad Orbis Magnates, & illorum amores faciliè exorant, sic rosas loquendo.

*Lætare* Herbipolis! ter io! *Lætare* Franconia!

Benedicitur hodie Rosæ tuæ; Tibi ab illa, à cælo & Ecclesia utrique.

Qualem deinceps Te circumspicies nisi Floridam,

In antiquo orbe novum prodigium.

Sed ne autumares, Te tantum deliciaturam in floribus,

Hæc Rosa circa autumnum venit, in frugum ævo;

Flos bonæ frugis, ad omnium virtutum maturitatem perductus.

Nunc sub Capricorni fidere novâ fecunditate sublit,

Non tam tempori, quàm omnium commodis serviens.

Sub diversis temporibus divertus & idem.

In autumno purpureus, cum post mæroris noctem

Velut rotunda Eos super Eoos - Franciæ montes resplenduit;

In hieme aureus, quando plenum lætitiæ accendit meridiem,

Feliciū horarum candidus index & circulus.

Nescias an huic Rosæ hiems pro autumno, vel autumnus pro vere sit;

Ita enim flore maturæ est, maturitate florida,

Ut in ea una pingatur totum sæculum aureum.

Color, quem in illa prædicando suspicimus, nulli suspectus sit;

Licet enim sit tantum combinatio illius luminis,

Quod in JOANNE GODEFRIDO semper resplenduit,

Tamen color verus est.

Purpureum dedit nativa indoles, fluens à nobili Majorum sanguine,

Aureum illivit Romana Curia, quæ hoc unum curat,

Ut adulterinum omne damnet tenebris, quod & fides, & quæ non vides,

Erroris pura sint.

Sic post Spinarum hastas, cælum propinathausus roseos.

Pro explicando cultu suo flores, Hæc Rosa non breve ver,

Sed totum annum & plus elegit, ut vel sic se Rosam electam probaret,

In qua, utralia omnia, sic & ætas magna est.

Boni hanc cunctationem Franconia consule,

Esto forſan voto tuo Seriùs exeruerit pompam amœnitatis ſuæ,  
 Eſt tamen beati tui Veris Primula.  
 Habent hoc magna, ut cunctando cuncta reſtituant:  
 Gemmæ poſt tot ſoles à cælo ſudatæ, ſolido pretio ſui pretium geminant.  
 Vel inde cognoſce pretium Roſæ tuæ;  
 Quod illam primò anno tempus maturum tulit, & illud quidem,  
 Quo cæli Libradies æquat cum noctibus, & calores frigore temperat;  
 Ut ex illius horoſcopo mores *tuſtos* & *Suaves* divinare poſſes.  
 Nunc ipſa hiems, quando Sol terris eſt propinquior, ipſam floridiorem fecit;  
 Ut minùs hæc Roſa videatur diſcedere vel à flore virtutum, vel  
 Virtute florum, quàm Sol à ſua Ecliptica,  
 Divinare publica eſt,  
 In qua falſibus ſic implectuntur Oleæ,  
 Ut nec illos rigor, nec has impunitas falſinet.  
 Falſibus cædere *Suaviter*, Oleis cedere *juſſè* neceſſitati omnium,  
 Juſ eſt lapidiſſimum, juſ non taſtidienti Reipublicæ.  
 Hæc Roſa pœnarum ætus clementiâ ſuâ temperabit *Suaviter*,  
 Ultionis libram inclinabit tam *juſſè*;  
 Ut perpetuum Suavitatis Solſtitium & Juſtitiz æquinoctium  
 Miretur Franconia in ſuo climate.  
 Igitur oleum & baſama miſcite magni Myſtæ,  
 Roſam hanc ſacro oleo, & proſuſa operâ perpluite,  
 Quæ velut Sol inter horrenſia Franconiz ſidera lucendo  
 Nullum perdit oleum aut operam  
 Opem ferendo multorum ſaluti penè deperditæ.  
 Tu verò Franconia  
 Ad hoc beatum Ver Roſæ tuæ verba & aures para,  
 Ad virtutum vices reponendo gratulationis voces.  
 Nec metuas, ne fortè dicendi metas tranſiſias:  
 Omnem laudem meretur Roſa hæc, quia illam contemnit erubefcendo.  
 Ab aſſentationis periculo purgavit omnem panegyryn,  
 Poſtquam virtutis famâ implevit animos omnium;  
 Nemo audiens de illius Suavitate, judicabit exprobrari aſteritatem,  
 Nec liberalitate avaritiam, aut vigilantiam ſomnolentiam &c.  
 Nam conjugatione virtutum ſuarum, ſic jam erudivit Inquilinos & exteroſ;  
 Ut eas ſatis admirari vel commendare neſciant.  
 Hinc adſit Helicon, ut virtutum Icon exprimatur pro meritis,  
 Tu Franconia eſto Spectatrix, Admiratrix, Imitatrix.  
 Et quia hæc Roſa tuis terris adhuc eſt neceſſaria,  
 Tantùm vocibus ſine illam tolli ſuper æthera,  
 Hodie quidem, cum celebratur feſtum Confirmationis,  
 Ab Electione ſecundæ claſſis,  
 Ubi ſolet fieri Commemoratio in Laudibus,





Duo bajuli ex terra manante lacte & melle decumanam  
Uvam in veste ferentes

## S Y M B O L U M I

Ducis Episcopi, suavitatem cum justitia heroico vin-  
culo sibi conjungentis.

### E P I G R A M M A.

*Suavis hic & iustus raram Dux exprimit Uvam,  
Lac bibet hinc matris Francia, mella patris.*

**Emblema.** *Jupiter versicolore nube splendicans per aethera vectus, in aureo imbri se terris mi-  
scet; ex quo illapsu, tanquam fecundo connubio, surgunt in Libano cedri, in campis  
oliva, in Parnasso lauri, in Iericho Rosa, in Cades palma, Symbolica heroicarum  
virtutum arbores. Facit quoque hic imber exundare Nilos, spumare Ganges, intum-  
escere Hippocrenen, aurea felicitatis fluentia. Circumplaudunt lata colonia cum  
hac Epigrapha: - ô connubia lata! ô optatos hymenæos! Catull.*

\* \* \*



**L**ij ex ungue leonem, Tu Franconia ex Uva hac mystica vindemiam legas,  
Non musti aut meri, sed merissimarum virtutum divitem.  
Licet viti cognata sit, caret tamen vitium vitio,  
Quæ nusquam ferme labem evitant.  
Cum enim ulmis maritatur hedera, aut vitibus ulmus,  
Unus inde nascitur Liber, qui etiam viros effæminat.  
Cum maritantur virtutes, licet sint virgines, tamen nil pariunt, nisi masculum.  
Hac luce Lucina Te benè sperare jubet Franconia:  
Dux virtutes apud Te celebrabunt connubium,  
Neutra tamen nubet, ducet utraque, quia utraque mascula;  
Ut ut suaves sint, nil tamen illis adhæret scæmineum;  
Sunt hæc, *Suavis Iustitia & Iusta Suavitas*,  
Virgines quidem, at simul fecundæ, ut apud Te felicitatem pariant,  
Mysta simul & Sponsus est Dux tuus Episcopus,  
Qui pro dote illas reddet gloriosas simul & æternas;  
Ne desit nuptialis annulus.  
Qualem Patrem hæc matres tibi dabunt Franconia!  
Probis benignum, improbis vindicem, indigis liberalem,  
Indignis æquum, omnibus *suavem & justum*.  
*Iustitia* enim & *Suavitas* seu ducantur, seu ducant,  
Præsertim in Ducis Episcopi animo,  
Et vires, & viros, & virtutes omnes animant.  
Hujus diæi exemplum inspice, quod in *Bono Monte* ostenditur,  
Qui postquam se his Nymphis cœlestibus Sponsum fecit,  
Omnis latè Patria felicitatem parturit.  
Sic cum circa justitiæ & suavitatis polos vertitur politica machina,  
Felicitissimè quiescunt omnia.

Suavitas enim justitiæ gladium recudit in Secespiram,  
Quâ etiam hostes pro commodo publico non tergiverfantur cædi ut hostiæ :

*Iustitia ex Suavitatis olea, illud oleum elicit,*

Quo duri emolliuntur ad virtutem, & molles indurantur ad ardua.

Ex stola textitur tale reticulum,

Quod dissolutos vinciat, vinctos absolvar,

Omnes faciat ambulare in libertate filiorum DEI:

Ab ense pudibundus rubor sine sanguine exprimitur;

*Ut iusta vindicta, ictus suavis sit,*

Quæ est optima venæ sectio in reipublicæ corpore.

Novit enim quod insultantibus statim ferro insultare,

Tam sit sultanicum, quàm non Christianum est,

Omnem impietatis crucem impunè ferre.

Nec meliorem rationem ferendi inimicos, quàm illos ferre

Et mactare beneficijs.

Huic Sponso, Pierides, coronam texendo Hymenæum concinite.



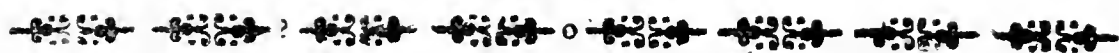
### *Hymenæon.*

**B**elle pusio sacrorum  
Cum Dearum, tum Deorum;  
Castiorum flammularum,  
Artifexque nuptiarum,  
Dulce vimen, suavis Hymen,  
Fronte sospes veris hospes,  
Inquiline siderum!  
Sume ceras, Dædaleas  
Cude pinnas sive pennas:  
Per vias odore bellas  
Ætherique per procellas  
Lacte lotas, melle potas  
Suavis Hymen advola.  
Huc serenis grariarum  
Cincte turmis, floridarum  
Huc onuste gemmularum  
Mole, litus hocce charum  
Quà profundas Mœnus undas  
Volvit, imple puppibus.  
Ex Sabæis arborētis,  
Hesperique liliētis,  
Ex amœno rure florum,  
Ex agris Favoniorum,  
Et ficetis ex rosetis,  
Ex beatis insulis,  
Carpe de croci capillis,  
Floreisque de favillis,  
Liliorum carpe byssum,  
Et rosarum purpurisum,  
Carpe rores, carpe flores  
Carpe Pœsti sidera.

Flore piætas fer corollas,  
Frondeas fer huc abollas;  
Fer decorum veris aurum,  
Quàmque fert Apollo *laurum*,  
Huc *olivas* flore vivas  
Fer decore bajule.  
Ex olivis *Suavitati*,  
Exque lauris *Æquitati*,  
Florulenta ferta nocte,  
Et coronas arte plecte;  
*Suavitatis, Æquitatis*  
Hic aguntur nuptiæ.  
Iste *Suavis Æquitati*,  
*Æquis* iste *Suavitati*  
*Præsul*, igne conjugali  
Atque rædâ nuptiali  
Copulatur, colligatur:  
Gemmæum connubium!  
Ne sit asper *Æquitate*,  
Temperabit *Suavitate*:  
Æquitas, rem ponderabit,  
Suavitasque temperabit:  
Serta torna, lætus orna  
Ramo utroq; Præsulem.  
Túque Mœne lætiores  
Adde flores, adde rores:  
Gemmulis insterne cunas,  
Pauculas post, crede, lunas,  
Sponsus iste, Præsul iste  
*Æquitate, Suavitate*  
Germinabit, procreabit  
Fauſtatem Patriæ.

Cho.





Chorus Principalium virtutum choro, concertantibus  
omnibus humaniorum Musarum classibus, sua encomia gratu-  
labundus accinit.

# CHORUS I

Suavitatem junctam justitiæ canit.

*Es eis quasi carmen musicum, quod suavi dulciq; sono canitur.*

Ezech. 33.

Class. 1.

**C**œlum, quod orbem circuit  
In stelleis coluris,  
Nunquam Platoni tinnit  
Tam consonis figuris;  
Ut Principalis *Suavitas*,  
Cum nuplit *Æquitati*;  
Ut Principalis *Æquitas*,  
Cum nupta *Suavitati*.

Class. 2.

**D**er Himmel mit den Seernen all  
Wann er wird umgetrieben/  
Gibt kein so schönen Music-Schall/  
Wie Plato hat geschrieben;  
Gleich wie schallt die Gerechtigkeit/  
Mit ihren Qualitäten/  
Vermählt mit der Freundlichkeit:  
Was vor ein Worteten!

Class. 3.

Sidereï testudo poli, chorus ætheris ingens,  
Quem lyra, quem cantu musicus ornat olot;  
Nontam suavè sonat (nisi somniet aula Platonis)  
Cum salit in circo stelleus ordo suo;  
Ut bene concordî sibi nexu & lædere junctæ,  
Suavis *Justitia* & *Suavitas* justa sonant.  
Hæ dum *concordant*, oritur lymphonia *discors*,  
Subdita quâ Princeps omnia *corda* trahit.

Class. 4.

Quid Plato siderei crepat æra sonantia cœli,  
Olympicamque Musicam?  
Audiat harmonicas quas Princeps concinit odas,  
Cœlumque dicet Marfyam.  
Nam quid virtutum concentu suavius edat?  
Quem blanda fundit *Æquitas*.  
Vel quod epos metro concinnet amœnius illo?  
Quod justa pangit *Suavitas*.

Class. 5.

Οὐ περὶ ἀστρογενῶν σφαῖρῃ ἐλθῆσα κολέων,  
Τὸν δὲ Πλάτωνι τρὸπον ἠργάσατ' ἄσμα γλυκύ.  
Οὐ τρὸπον Ἀρχοντῶν δ' ἐνὶ στήθεϊ ὅτι γαμήθη,  
τῇ Γλυκύτῃ Δίκῃ, τῇτε Δίκῃ Γλυκύτῃ.





Salomon dijudicans duarum matrum litem super vivum  
& occisum infantem

# SYMBOLUM II

Prudentiæ Ducis Episcopi.

EPIGRAMMA.

Ad quantum puteal conscendes Francia tandem,  
Cum tuus ingreditur Dux Salomonis iter.

*Emblema. Aurea in tabula hinc serpens è decore volumine caput exertans, coronato vertice, vividis oculis atq; in omnia intentis hos characteres vibrat, justè. Inde columba mitis & pacifera, candore prænans, rostro gerens folium ex quo fulget, suaviter. Hac utrinq; nectit catenula aurea nodo quasi gordio & indissolubili: Pictura hujus quasi anima, purpureis his litteris ascripta est: Nil sine Consilio.*

\* \*  
\* \*



**E**N prima ex pacto connubio soboles,  
Magnum Episcopi - Ducis incrementum,  
Prudentia.  
Sceptra, fasces, non tenere manu, sed capite,  
Coronas non ferre capite, sed ratione,  
Gladium non librare tantum dextrâ, sed cum deliberatione dexterè,  
Hoc regnare est.  
Tunc nihil fit ordine præpostero, quando insigni hoc ordine  
Tractantur Regentium insignia.  
Nam coronæ, quæ ratione nituntur,  
Licet sint loco alto, non tamen stant loco præcipiti;  
Sceptra quæ rotantur capite, sunt secuta illarum manuum,  
Quæ non quærunt, quàm inferias ferre Manibus.  
Ensis quem librat deliberatio,  
Non terebrat vulnera, per quæ vita, sed vitiosus humor effluit  
Ad sanitatem reipublicæ.  
Huc oculos, huc animum refer Franconia!  
Vide sis imaginem, quæ tibi pingit Ducem tuum Episcopum,  
Vel quam tibi pingit Dux tuus Episcopus.  
Mavult ille gerere Ducis caput, quàm pileum,  
Pietatem quàm insulam; Laurum quàm aurum;  
Non ignarus, unam Prudentiam esse auream virgulam,  
Cujus solâ inflexione, sine sudore vel sanguine,  
Etiam ex profundissimis animorum latebris thesauri possunt effodi.  
Hinc dum machinatur vellus aureum invehere suis finibus, faustitatis tesseram,  
Non Machiavelli, sed Prudentiæ velis utitur;  
Quæ, dum suo Spiritu, velut Favonio exulscitat,  
Nunquam Reipublicæ navis abripitur in horrentia brevia vel scopulos;  
Quia nihil spirat nisi *justum & suave*.  
Tam densa caligo, nunquam negotiorum freto incubat,

Quin

Quin semper in sui oculi vel mentis acumine, Cynosuram inveniat;  
 Ad quam dum navigat, nil timet immensa oceanî volumina,  
 Ubique se evolvit Prudentiâ Duce,  
 Quæ illi gubernaculum, remus, aura & omnia,  
 Sic usque in orientalem Franciam attrahit orientales Indias,  
 Quæ sacris non præficiabant nisi sapientissimos.  
 Sic pulcherrima facies sine nævo, sine menda Franconiæ pingitur,  
 Etiam unico Prudentiæ oculo,  
 Quo sine, non tam lippitudo in facie, quàm caligo grassatur in animo:  
 Nam parlamenra Regum sunt nugamenta, Curiæ sunt injuriæ,  
 Sacra consistoria sunt fana, Magistratûs consilium accendit ilium,  
 Nisi Prudentiæ face facias extingui incendium.  
 Hic Dux & Episcopus omnes has malorum lernas domabit,  
 Non quidem clavâ ligneâ, sed Prudentiæ clavo.  
 Quodenim Majorum Deorum frater sit,  
 Testatur Diva hæc filia,

O D E.



Ulæ comanti tempora Pegasi  
 Frænite lauro, perque Favonij  
 Calles & Euri laureatis  
 Ire rotis, nivecque tergo;  
 Nam sic eundum est; Sic jubet Impetj  
 Victoriarum mæsis, & aurea  
 Lux ista Francorum, huc secundis  
 Pegafides equitetis Austris.  
 Canenda magni nomina Principis,  
 Sonanda magni Numina Præfulis,  
 Qui luce sacratâ coruscus  
 Exoritur, per Eoa tempe  
 Amœna spargens ora, redux frero  
 Ceu quando promit lampada Cynthius.  
 Adestis? A Prudente primi  
 Vena fluat, seriesque cantûs.  
 Non ille Prudens qui Babylonio  
 Reclinis ostro murice purpurat;  
 Qui lucidis ardens pyropis,  
 Arre, colu, phalerisq; splendet,  
 Non ille prudens. Cui laquearia  
 Argenteorum murmure fluctuum  
 Inundat Hermus, gemmeùmve  
 Ripa Tagi numerat tributum,  
 Non ille prudens Nec cui turgida  
 Ancyliorum Symbola splendant;  
 Nec ille, quem augustæ parentum  
 Circum aquilæ, lituique clangunt.  
 Non ista gignunt semina nobile  
 Prudentis aurum; res, vada, patria,  
 Nec aut eo cæsis vel umbo  
 Sole micans pariunt Minervam.

Solum ille prudens cui vigil excubat  
 In mente Pollux, qui sit in horridis  
     Pharos tenebris, qui per altos  
         Sit pelagi cynosura tractus.  
 Quæ mentis almo numine *Suaviter*,  
*Iusteq;* quamvis fertur in orbitam,  
     Hæc palma palmas cædet, isthæc  
         Iliaco manus apta scepro.  
 Qui sphinge mentis turpè frementia  
 Domare novit monstra protervix,  
     Ille Argos, ille Janus omni  
         Per titulos memoresque fastos  
 Canetur ævo. Brachia, robora,  
 Hoc absque nervo sunt sine robore,  
     Et mole sub quavis fatiscunt  
         In proprias stimolata cœdes,  
 Nam consilii expers vis malè proruit:  
 Vitentis alni filia, cùm natat  
     Carina ponto, quando *prudens*  
         *Clavus* abest, petulantiori  
 Fit lusus Euro. Mentis acumine  
 Agenda res est: Vertice, non manu  
     Olympiam molem ter amplius  
         Voluit Atlas, geniale fulcrum.  
 Noëmus orbis naufragi in æquore  
 Primus Columbus, mente natatiles  
     Rexit Penates, mente Scyllas  
         Et decimos cicuravit æstus.  
*Prudentia* ævum quàm tibi malleo  
 Felice iudat Francia: Francia  
     Quos quæris in Prudente vultus,  
         Præsul habet GODEFRIDUS omnes.  
 Fœtum peritâ gestat Atlanticum  
 Caput Minervâ, molibus arduis  
     Aptum rotandis, hoc micantem  
         Franconicum bene vœlvet orbem,  
 Exasperatis dimicet Africis,  
 Seu mollicellis ludat Etesijs  
     Mœnana Tethys, ille cymbam  
         Tiphys aget, bene doctus inter  
 Utrûmque vultum Tethyos hospitum  
 Legisse portum, sicque volubiles,  
     *Prudens* Columbus ad novum illum  
         Elysium super astra mundum,  
 Stravisse fluctus. Quem tibi Nestora  
 Donant in isto Præstule sidera  
     Franco! astra donatote *mentem hanc*  
         Nestoreos superare mentes.

# CHORUS II

Prudentiam canit.

*Diligite lumen Sapientia omnes, qui praeestis Populis.*

Sap. 6.

Class. 1.

**Q**uod solis est praesentia  
Ad aureos colores,  
Virtutis hoc *Prudentia*  
Certè inter est olores:  
Hæc quando tangit musicum  
Prudens Thalia plectrum;  
Nil majus : hic vel opticum  
Ægypte pone Iceptum.

Class. 2.

**D**ie Farben dann recht spielen vor/  
Wann sich das Licht vermehret;  
Dann regt sich erst der Tugend Chor/  
Wann Er die Klugheit höret:  
Wann diese singt / sich alles gebe/  
Aufß wollen oder müssen;  
Auch auff dem Scepter muß Ægypte  
Sein kluges Aug zuschließen.

Class. 3.

Gaudia tum picto rident vernantia prato,  
Cum Phœbi roteo stat Pharos alta polo.  
Virtutum chorus omnis ovat, *Prudentia* quando  
Carminat argutæ fila diserta lyræ.  
Hæc sacri Regina chori, cantusque magistra,  
Cedit ei victas Orpheus ipse manus.  
Quin etiam pharij cedit vigilantia sceptri,  
Claufo oculo, en, *prudens* illius audit epos.

Class. 4.

Quando Phœbe tuos mundo subduxeris igneis,  
Nox lata rebus incubat:  
Nullus honor florum, rutilat fax nulla colorum,  
Sed totus orbis horror est.  
Tu quoque si diuam retrahis *Prudentia* flammam,  
Ut carbo virtus nigricat;  
Ceui Dea sidereas poterat quæ vincere nymphas,  
Ut turpis horret Zingara.

Class. 5.

Εἰς τὴν ἡλίου χρυσοείδεα χρώματα πάσχει·  
Εἰς ἀρετὰς ἑτέρας χρώμα Φρόνημα χέει.  
Ἡ πλήρης ὅτε ὕψι' ἄν Φρονέουσα θαλεαί,  
Σκέπη τῷ λιβυκῷ ἀπεται ὁμοφύρου.



Elias i&u pallij Jordanem dividens & sicco pede pertransiens

# S Y M B O L U M I I I

Fortitudinis Ducis Episcopi.

*E P I G R A M M A.*

Tangunt non tingunt *Fortem* freta cœrula: pingunt  
Non pungunt Tyriam dira vepreta *Rosam*.

Emblema. *In mensa ebena stat rotundata Martis phiala, quam non Vulcanus inanium Deorum faber, sed doctæ mentis Spicentia sic conflavit. Visuntur in ea quatuor anse, & fundus geminus, scintillant clavi aurei, resurgent intus Pleiades Atlantis filia cum Lemm. Suaviter & iustè. Tantum huic phialæ pondus, ut nemo nisi senex & fortis Nestor ferre possit. Philosophus opere plastico repositus ad unum postem hujus phialæ, scribit sequentia: Rotunditas mundum; quatuor anse, 4. cardines; duo fundi, duo elementa graviora; clavi aurei, sidera, Pleiades & Atlantem significant. Epigraph: fortem quoq; Nestora vinces.*

\* \* \*



Espondere ad Salvatoris illud poculum Herculeum,  
In quo propinabat salutem binis illis Hebræis fratribus,  
Non tam linguæ sacræ, quàm germanicæ & fortis pectoris est.  
In hoc poculo enim sustinenda veniunt plurima, non manu, sed animo.

Hoc poculum alij sustinere possunt, quia posse videntur,

## JOANNES GODEFRIDUS

Potest, quia posse probavit.

Nullus turbo tam magnus incurat, quin ipsum omnibus inveniat majorem.

In sparta tam grandi quàm ipsum oneravit Franconia,

Quam ipse ornavit hætenus,

Spartanum se præstitit, sed Germanum,

Quem suamet indoles signavit verà fortitudine, non tantum illius charactere,

Ut quondam Spartanos impressa lancea.

Gigantem dicas, qui etiam montes transfert,

Olympum ex Thessalia in Franconiam,

Quem ipse cubis resselat, Fortitudinis & Constantiæ tesseris.

Nam in ipso velut monte olympico, etiam dum popularis aura fluctuat,

Serena semper celebrantur Alcedonia.

Ipsa Roma, quæ à robore & fortitudine dicta quondam *Valentia*,

Herbam videtur porrigere Herbipoli,

Quæ valet contra omnes fortunæ insultus sub hoc DUCE Episcopo,

Qui victoriarum palmam non circumfert in toga palmata, ut Romani triumphatores,

Sed in animo, rerum humanarum Domitore

Strideant adversitatum flammis æstuantes *Ætnæ*,

Hic Dux Episcopus scit aurum esse;

Mare fluctuet, Rosa est, cujus folia supernantant.

Ictus minentur mallei, omnibus adamatus adamas est;

Mars fœviat, ipse tenet gladium;

Furant

Furant venti, frigidi Septentrionis filij, *Mons bonus est,*  
 Qui leves insultus ridet non metaphoricè,  
 Illi pectus non congelascit à metûs frigore, cui à virtute induruit.  
 Lex Julia, quæ rescindit contractus metu factos, in hunc nihil statuit,  
 Qui in rectis semper stat erectus ut statua.  
 Hanc virtutem & indolem, quam suxit cum lacte,  
 Lactasse videtur vite Francicâ,  
 Quæ dum jugatur erigitur; recisa, non minuitur sed augetur.  
 Lyræ hic Orpheus tractat non cœlestem, sed diviniorem,  
 Quæ plus tenfa, musicam reddit intensiorem.  
 In hujus Atlantis Zodiaco nullas periodos Luna habet,  
 Nisi confirmationis in rebus turbidis.  
 Sic à Regum indole non degenerat, quorum etiam nomen suum facit,  
 In omnibus enim sibi constans CONSTANTINUS est.  
 Triumphæ Franconia!  
 Sub tui Ducis Episcopi fortitudine & constantiâ,  
 Etiam extra Thraciam,  
 Brevi in Herbipoli habebis Constantinopolim.

O D E.

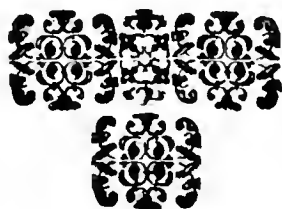


Ortem vocabis, nil trepidantibus  
 Qui nixus alis, faustior Icarus,  
 Sonantibus rixis flagrantem  
 Calcat humum, fugiente pennâ.  
 Sic vana rerum nubila penneis  
 Qui transfretavit puppibus, aurea  
 In pace, ludo mentis astro  
 Bellicrepum speculatur orbem.  
 Nihil movetur, seu variabili  
 Depexus auro Phœbus amœnior  
 Nascatur orbi, seu peremptus  
 Helperiâ tumuletur urnâ.  
 Seu ripa Mœni stertat inutili  
 Sepulta somno; flammivomentibus  
 Seu comptus alis sol gelatas  
 Igne secet fluvij catenas.  
 His non movetur Fortis in edito,  
 Trans Regna mundi, climate: lucido  
 Hæc spectat astro, nec procella  
 Nigra minis ibi fuscatur auram.  
 Seu purpurato Phœbus in effedo  
 Fastigiatam purus inambulet  
 Tonantis aulam; gemmeumque  
 Signet iter rutilante curru,  
 Seu luctuoso firmate luridus  
 Tempestuosis nubibus obtegat  
 Pictos jugales, & decorum  
 Cimmetiâ caput abdat umbrâ:  
 Seu torvus atrâ fronte Diespiter  
 Opacanimbis nubila mergere  
 Luctetur, humentesque largum  
 Pleiades lacrymare cogat;

D

Seu

Seu crispifulus fortè tonantia  
 Flammante libret spicula dexterâ,  
     Quercûlque nutantes, cedrósque  
     Fulmineo populetur ausu.  
 Ad ista l'ortis stat velut ærei  
 Basis colossi. Cernin' amabiles  
     Vultus Eliæ, quem levavit  
     Flammivomo super astra curru  
 Serena virtus; Quo pede vitreas  
 Jordanis undas *fortis* inambulet,  
     Pericla ponti nil moratus,  
     Quæ retrico stomachata vultu.  
 Seris revulsis, carcere liberi  
 Bacchantur Euri, flatibus Africi  
     Furunt protervis, in profundo  
     Ipsa tremit Galatæa regno.  
 Rixata ventis unda reciprocis  
 Fremebat iris, Scylla sonantibus  
     Latravit undis, & minaci  
     Fauce spuit tumidas procellas.  
 Nil hinc Eliás territus, asperas  
 Calcavit undas, torva per æquora  
     Mites vias, sudo ore, more  
     Alcyonum sibi stravit, undas.  
 Quo vela Mutæ? Francia, Francia  
 Fortem virili pectore Præfulem  
     Ostentat; Illi Muta Flacci  
     Fatidico repetat cothurno,  
 Quod ludit olim, Dissilient poli,  
 Constante vultu *Hic* chalmata viderit:  
     *Si fractus illabatur orbis,*  
     *Impavidum ferient ruina.*  
 Ceu fluctuantes per cava vallium  
 Nubes olympus despicit, æmulus  
     Sic altioris mentis usque  
     Sidereo GODEFRIDUS ore  
 Spectat caducas, quas coquit aut rotat  
 Sors cœca nubes. *Mons Bone, Mons Bone,*  
     In æviternum sic Olympum  
     Per varios solidare casus!





# CHORUS III

Fortitudinem canit.

*Ab auditione mala non timebit. Paratum cor ejus sperare in Domino.*

Psalm. 111.

Class. 1.

**E**Xplodat æther fulmina,  
Et ignibus fatiscat,  
Ut cella fument culmina,  
Et pontus ingemiscat;  
Percussa nullam contrahit  
Hinc *Fortitudo* ravim,  
Sed portui sic invehit  
Cantans serena navim,

Class. 2.

**W**ann schon das grimmig Wolken-Heer  
Sein Glück löst vnd Earthaunen/  
Das Berg vnd Thal/ ja Wind vnd Meer  
Darüber fast erschauern;  
Ein Heldenmuth singt dennoch fort/  
Fragt nichts nach solchem bellen/  
Im dicksten Sturm find Er ein Pore  
Auch mitten in den Wellen.

Class. 3.

Jupiter elisis displodat nubibus ignes,  
Et reboënt toto fulmina rauca polo;  
Ut Rhodope, vel Athos, vel tacta Ceraunia telo  
Plangant, & querulo littora muta sono.  
Heroum ad tantas peæus nil palpitat umbras,  
Nec patitur gelido verba rigere metu:  
Sed cantat, cantânque feras sus-deque procellas,  
Et tutum in medio turbine litus habet,

Class. 4.

Quamvis fulmineis cælum tonet omne procellis,  
Tellúsque læta mugiat;  
Aut furor armatas Acheronticus exerat iras,  
Non palpitat cor masculum.  
Nempe virum fortem terre bunt fulmina? Martem  
Fragor movebit insolens?  
Talia compositis ridet discrimina fannis,  
Velut Priapos Hercules.

Class. 5.

Αν Ζεὺς ἐρανόθεν βάλε τιτανόκλονον ἔγχος,  
Γῆ δέ τε πᾶσα καίη, πᾶσα θάλαττα τράμῃ.  
οὐ δ' ἔχεν Ἀνδρείαν ταραχή. ὑδάτιον δὲ γελῶσα  
Ἡ δὲ μὲν ἀφύβως τ' εὐρία ῥῶτα τρέχει.



Vellus Gedeonis in sicco madidum, in madido siccum.

# SYMBOLUM IV

Temperantiæ Ducis Episcopi.

EPIGRAMMA.

Hic Dux astra fitit, sacros date sidera rores ;  
Non satiat tantam lympa profana sitim.

Emblema. *Argonavis adificata ex tabulis, quas lignum vita submitit ad fabricam. Cris-  
spata laurus pro malo, Pegasæ ala pro velis, quibus phrygio opere intextum, suavi-  
ter. Hac vela per scopulosum marmor perniciissimo volatu promovent unum laso-  
nem cum lecta Heroum manu, usq. ad portum cuiusdam fortunatæ Insule, cui cæ-  
ruleo maris colore inscriptum, justæ: Ex cavolittore, seu vox, seu Echo hujus imagi-  
nis hanc respondabat Epigraphen: Mentæque, epulæque recedant.*

\* \*



Sic abundare & penuriam pati, Apostolicum est.  
Hanc dicentem ipse DEUS Modimperator maximus scripsit

Non in papyro niliaca vel charta bibula,  
Sed in sobrio illo volumine, Gedeonis vellere,  
Quod madidum erat in sicco, siccum in madido.

## IOANNES GODEFRIDUS

Extra & clauto hoc libro lectionem inde didicit,

Ut quod intus latet mysterium,

Tantò firmius imprimeret memoriæ & moribus.  
Mensas ille celebrat magis conditas quàm opiparas,  
In quibus nunquam desideratur sal Sapientiæ:

Verè Platonicas,

Quæ etiam remotæ adhuc sapiunt postredie.

Sic paucis contentus vincit plurima;

Solis mensas, Persarum luxum, Græcorum Prytanæum, dapes siculas,

Medorum cymbiâ, & saturam lancem voluptatis.

Nam qui plus bibit ex his, minus bibit;

Minus ex his comedens plus comedit:

Medicorum hoc paradoxum est;

Temperantis Ducis Episcopi hoc apophthegma est:

Indecorum esse dominari populis, & vinci poculis,

Terrarum esse dominum, & fieri servum abdominis.

Temperandum utrumque, qui regere vult *Iussè & Suaviter,*

Ne ipse sui servus imperet alijs.

Multi dum se se nimis ingurgitant,

Cleopatræ luxu simul regna deglutiunt,

Abbreviantque unâ cum gloria, vitam ingloriam.

Sæpius in vino, quàm in aqua naufragium patitur Salus,

Et plures germano more bibendo,

Quàm in mari germanico, vitam sepiunt.

Palæ-

Palato quod in palatio alitur,  
Nihil præter Deum, & conscientiæ bonum sapiat.  
Ad hoc ferculum jam dudum obsonavit famem suam  
**JOANNES GODEFRIDUS**

Cui nullum jus tam suave, quàm divinum,  
Nullum condimentum tam dulce, quàm virtutis, *Suavitatis & Iustitiæ.*  
Cum enim suavis sit, non vult madere vino, qui terræ cruor est;  
Cum justus sit, intemperantiam æquitati inimicam,  
Et suam hostem habet;  
Atque quod temulenti duplicia videant omnia,  
Mavult ille connivere,  
Quàm per scyphos & lances sic fieri lynceus.  
Minimè quærens aut cupiens ut in vino sit illa Veritas  
Quod agat omnia *iuste & Suaviter,*  
Sed in modo operandi heroico, ac pene divino.  
Immortalem hunc Præfulem promississent veteres Ethnici,  
Qui credebant homines solâ viâ temperantiæ ad immortalitatem grassari.  
In sola enim temperantia instaurantur Hebrææ gentis prisce deliciæ,  
A quibus prociis omnis excluditur,  
Macelli non facelli, cœni non cœli victima,  
Et beata pinguum avicularum tempestas ad animum delabatur.  
Adeste nunc gentes exteræ!  
Et videte porrentum in Franconia,  
Germanum & Principem temperantem.

O D E.



**V**oluptuosæ ceditæ bellæ,  
Inebriantis fluminis amphoræ;  
Bacchi Charybdes ventricosæ,  
Et tumidi calicum trahones!  
Ad vestra vobis vota, Philoxeni  
Ementa longis colla decempedis  
Stagnent Lyæo, turbidâmque  
Alvus alar malè farra Scyllam.  
Hac sorte crastum sidus Aquarij  
Beet gulones. Prandia pinguibus  
Fumosa lardis, farcta bobus,  
Et scythicis adipata silvis  
Pascant Creontes. Sumina, pennata,  
Et sumptuosè structa tragemata,  
Vitellios, Geras, Vopiscos,  
Romuleæ fera monstra mensæ,  
Largùm faginent: Herculeo scypho  
Natare doctis per freta Malsici,  
Deprome quadrimum sabinâ,  
O Thaliarche merum, diotâ.  
Mero sepulti, cædibus horridas  
Proflent Nerones pectore crapulas,  
Tertæque profuso cruore  
Purpurei madeant Tyranni.

Hæc spuma Jacchi non sine naufragis  
 Infans undis : vah ! quoties fretum hoc  
     Non decoloravêre cædes !  
     Dardaniam quoties cruento  
 Lusêre busto & funere Troïam  
 Meri bibones ! Sæva Necessitas  
     Quot gurgite in vasto Lyæi  
         Impoluit, malè naufragatos,  
 Cymbæ Charontis ! Plus vice simplici,  
 Furore poto percitus Atreus  
     Mensas Thyestéas paravit,  
     Quas refugo Pyroënte Titan,  
 Retróque flexis curribus horruit :  
 Furens Jacchus quot Lapirhas dedit ?  
     Quot fecit augustos Penates  
         Sanguineis strepuisse rixis ?  
 Tam lacrumolis pocula nœniis  
 Fœdare Thracum est. Tollite barbarum  
     Hunc Teutones ulum, luâque  
         Quas celebret GODEFRIDUS aulâ,  
 Spectate Mensas. Sobria *Suavitas*,  
 Et Suavitati concomes *Æquitas*  
     Huic temperant dapes, & ipsum  
         Socraticâ saturent dicerâ.  
 Hæc imperantem fercula Principem,  
 Hæc temperantem bannata Præfulem  
     Beatius pascunt, Deastri  
         Quàm cerebrum Jovis, & vomentes  
 Cræsi cululli, vinaque turgidis  
 Castrata taccis. Sic sine nubibus  
     Omnes serenus spectat horas,  
         Sive cavas nigra nox per umbras  
 Volans, corulci detegat ætheris  
 Tot mille flammæ : Seu coma Phosphori  
     Extulcitet decus diei,  
         Et croceos levet amne vultus.  
 Non parca Parcas stamina sic jubet  
 Nevisse vitæ : sic quoque Laureas,  
     Ex Cypridos fractis sagittis,  
         Parthenios metit in triumphos.  
 His temperanter Præful hic aureis  
 Pascatur elcis ! Interat, interat  
     Ejus patellis mille viras  
         Mille & olympiades & annos,  
 Juncta *Æquitati* sobria *Suavitas* !  
 Donec beatis arcibus ætheris  
     Repôstus, in cœtu Deorum  
         Sidereum bibat ore nectar.

# CHORUS IV

## Canit Temperantiam.

*Diligenter attende quæ apposita sunt ante faciem tuam; Et statue cul-  
trum in gutture tuo. Proverb. 23.*

Class. 1.

**Q**uid blanda Siren pellicis?  
Vanum celeulma fundis:  
Abstiste, nil hîc proficis  
His sobriis in undis;  
Nil blandiens, nil oscitans  
Poteſt vorago talis,  
Si navigans eſt temperans  
Ulyſſei Sodalis.

Class. 2.

**S**irenen ſteckt die Pfeiſſen ein;  
Hier gilt nichts ewer locken;  
Auch in dem Meer / ſo miedem Wein  
Angſchwâmbe vnd faſſen Brocken:  
Das ſüſſe Biſſe hier niemand præſſt;  
Ihr müſt zuſchanden werden/  
Wann der ſo ſchiffe faſt übertrifft  
Ulyſſem an Gebärden.

Class. 3.

Navivori ſcopuli, fraudes, pelagique iatrones  
Sirenes, vitrei monſtra gulola ſali;  
Rupibus & ſurdis ſua carmina fundit arenis,  
Quæ canit in veſtris perfida Suada labris.  
Ebria neſtateo ſpument licet æquora Baccho,  
Arque Cleopatricas ſuggerat unda dapes;  
Si freta Dulichius tam pingua navigat Holpes,  
Non capit, aut ullum decipit elca vitum.

Class. 4.

Blandula mellitis, quid Siren pellicis eſcis?  
Dolola cede beſtia!  
I, pete fœmineam, prægnantis matris, orexin,  
Philoxenique guttura,  
Degeneres animæ, pingui gens nata culinæ,  
His implicantur retibus.  
Non ita prudentes ſtolidè capiuntur Ulyſſes,  
Quos mens inelcat ſobria.

Class. 5.

Λήγετε τῆς λιγυρᾶς Σειρῶνες ἀνδρὲς ἄσῃς,  
Λήγετε κλειομένοις ὥς κέλυσμα λίγειν.  
Τῷ γὰρ Οδυσσεὺς μεγαλήτορες ἄνδρες ἑταῖροι  
Οὐ τρομέουσι κακῶν τὰς ἀλύσεις σομάτων.





Samson solventibus suum ænigma manubias hostium  
distribuens

# SYMBOLUM V

Liberalitatis Ducis Episcopi.

EPIGRAMMA.

Nemo manu hîc metuat populos Samsona domantem;  
Nil nisi donantem porrigit iste manum.

*Emblema. Fluvius argenteis labens verticibus, vestitu viridissimo hinc inde formosus, arboribus late comantibus, centeno fructu, mirabili copiâ exuberans. In ripa visuntur panes candidissimi in picturatis quasillis, quibus adstat hominum globus emicans ad nutum Regis, qui sublimis in sella curuli, cui lacteo succo inscriptum suaviter & justè, non tam auro, quàm Sapientiâ coronatus fundit oracula. Epigraphe: Ad præmia velox, fluvios superabit lberos.*

\* \* \*

**N**E Franconia querelas contra Terram deponat,  
Quasi injusta noverca esset,  
Quod non & illi dederit montes aureos sicut Peruvia;  
Cælum in illa *Montem Bonum* posuit, omnium egestati pervium:  
In hoc etiam aureum, quod nullum aurum recondat,  
Nisi in liberalis animi serinio ferinè infinito,  
Unde semper est aliquid accipere.  
Vel ideo Celsissimis montibus simillimus,  
Quorum genius est, undas in valles demittere  
Ut supremè exhausti, nunquam tamen exareant:  
Et quia velut reges terræ sunt,  
Se flexili subjectorum rivulorum coronent obsequio.  
Dissimilistamen Tauro, Asiae monti longè Celsissimo,  
Qui nullum cornu præferebat nisi copiar;  
Cum enim *iustus & suavis* sit,  
Præter suum, non suum quoque largitur cuilibet.  
Sic ex hoc monte descendunt omnia,  
Nisi quando GODEFRIDUS ascendit,  
Ut è sublimi loco egenorum penuriam circumspiciens,  
Omnium necessitati prospiciat;  
Satis se divitem æstimans,  
Quando de suo potest sublevare aliorum inopias,  
Et tergere illorum lacrymas, quorum oculos nunquam vidit,  
Eoque prævenire manibus, qui non valent accedere pedibus;  
Imo & pannosis panem dispergere.  
Verè pius in suos Pater,  
Cui tot aræ, ad quas offerat, quot hominum miseriar se offerunt.

Felix

Felix Patria ex cuius Celsissimo monte talis nubes pendet!  
 Quæ dum depluit, sistuntur roantium oculorum pluvix:  
 Dum enim aurea tempestas liberalitatis in pluviam solvitur,  
 Pauper, instar iridis roridæ, in fletu ridet.  
 Hanc liberalitatem GODEFRIDUS inter artes liberales hausit,  
 Quibus liberale suum ingenium sic opulentavit à teneris,  
 Ut provectus ætate & dignitare,  
 Semper posset indulgere liberali genio.  
 Ab illa Maxima fortium jam sui Regiminis duxit exordium:  
 Principis esse, ferrum tenere, æs effundere;  
 Regum esse portare orbem, à quo portantur;  
 Non alio vitæ meliùs capi animos, quàm per liberalia viscera;  
 Nutquam copiosiore melle amorem legi, quàm ubi feruntur gratiæ;  
 Nec ullis passibus gloriosius à quoquam cælum signari,  
 Quàm ab eo, qui nixus pauperum humeris illud ingreditur.  
 Si hoc facundiæ aut faciundi genere Princeps perorat,  
 Nullus egens se pupillum dicat,  
 Cùm ipse sit omnibus pater, quibus Patria est mater.  
 Petat gratiam qui volet,  
 Nemo liberalem orat, quin facilè exoret:  
 Disertus hîc orator, deserti oratio;  
 Eodem comate & audiri & exaudiri absolvitur,  
 Qui talis inter avaritiæ & prodigalitatis maria Isthmus est,  
 Illum non labor Isthmius, sed quieta suorum tranquillitas,  
 In hoc tetræ pugillo clarabit cœli Pugilem.

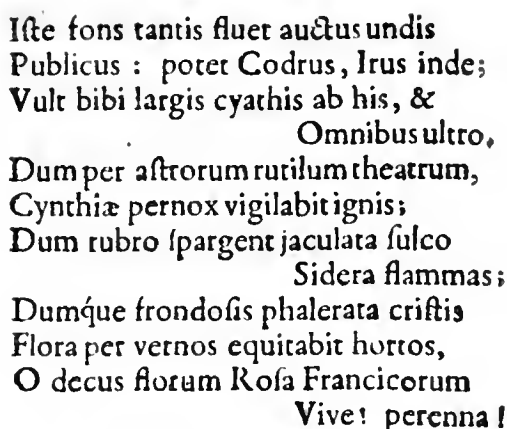
## O D E.



P Ranco Ceilanas quid avarus ore  
 Eluris gemmas? Peruana quid re  
 Aureis latè variata glebis  
 Arva fatigant?  
 Quid sitis Gangem, rutilosque fluctus,  
 Colchicum litrus quibus intumescit,  
 Farta quid nummis opulentiora  
 Regna Phraates?  
 Quid paras unctas tibi Tiphys alnos,  
 Quid struis remos, Pagæza ducto  
 Vela, quid lulum Boreis protervis  
 Stamine texis?  
 Terga quid Nerèi lacerare tentas  
 Naufragâ puppi? rabidis latrantes  
 Quid petas Scyllas canibus, feras quid  
 Ore Charybdes?  
 Sole quid costos alio laceffis  
 Limites, quando patrijs in arvis  
 Fluctuat fulvis, rutilante culmo,  
 Messis aristis?  
 Ille flos picto cycladatus ostro,  
 Sidus hortorum, charis & voluptas  
 Chloridos, Gutten-Rosa-bergiorum  
 Stemmatibus altum;

Illa gemmarum cataphractæ testa,  
 Illa torantis cataracta cœli,  
 Illa fecundi catadupa Nili,  
     Illa Phraates.  
 Illa Gangæos dabit ire rores,  
 Illa Pæstanos rutilare flores,  
 Illa Lydæos redijſſe mores,  
     Francica Pyrrhæ.  
 Nam quod ex largis Roſa caſta luxit  
 Siderum mammis, velut alma mater  
 Lacteis lubens radijs in ora  
     Subdita fundet.  
 Ceu Tyrus fulvo remulenta ſucco,  
 Cycladem læto variat colore;  
 Franconum læto Roſa ſic colore  
     Limina tinger.  
 Aureis ſeſe tumidas ſtupebunt  
 Fluctibus ripæ: neque fabuloſo,  
 Najadum magnum decus inuidebit  
     Mœnus, Hydaſpi.  
 Vere felici, populis Eois,  
 Vitreâ fontes glacie fluentes,  
 Crîſpulos montes folijs comantes,  
     Illa recludet.  
 Per ſuum coget Zephyros repentes,  
 Æolj ſuaves latis inquilinos,  
 Spiritus lenes animasque molles,  
     Ire virerum.  
 Læta per valles ſua tum reductas,  
 Muſa ſilvarum nemorûmque Siren,  
 Daulias, docto philomela plectro  
     Carmina funder.  
 Piſta pratorum facies amœnâ  
 Fronte ridebit, reliquique flores  
 Gemmeo, ad morem Dominæ Roſai  
     Rore madebunt.  
 Inde tum pleno velut ex Hymetro,  
 Francici prædas revehent coloni,  
 Atque diſtendent avidas Hyblæo  
     Nectare cellas.  
 Quid? quod & dulci hoc ſatiata rore  
 Uxor Autumni benemuſtulentas  
 Spondeat mammæ, Bromijque plenos  
     Numinis utres?  
 Et Soror Bacchi cereale marmor,  
 Spiceis latè tumidum procellis,  
 In quibus lætus natitet recurvâ  
     Falce colonus.  
 Tam bonos fontes referabit, iſtud  
 Copiæ cornu, reſtuumque pectus,  
 Franciæ, Mater Roſa liberalis  
     Pandet Eoæ.





*Flaurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris. Isa. 12.*

Class. 2.  
**D**es Nili sieben Wasser Teth/  
 Wann sie ins Land aufstieffen/  
**D**es Fürsten Hand an Wilde reich/  
 Wann sie sich ihu aufgießen:  
 Da sehts ein lieblich Wasser. Spiel/  
 Wie dem nichts zuberleichen:  
 Es hörens gern ohn maß und Ziel/  
 Die Armen und die Reichen.

Class. 3.

Cœrula quando Thetis septena per ostia Nili  
Tranat, & in pharios expatiatur agros;  
Magnifici se quando Ducis pia dextera pandit,  
Et pluit in laceros aurea dona sinus;  
Illa facit spicëis campos undare procellis,  
Erigit oppressus casibus, ista casas.  
Omnia tunc gaudent: *Cor, ador, cumq, equore marmor,*  
Et luctus generis neutrius esse cupit,

Class. 4.

Cernitis ut bibulas Ægyptius erigat aures  
Ad grata Nili murmura ,  
Quando per exluccos sæcundus labitur agros ,  
Et sicca potat gramina.  
Pronius & dexteras & pronius applicat aures,  
Suprema gens & infima ,  
Cum pluit effulo Princeps bene prodigus auro ;  
Alter Codrorum Jupiter.

Class. 5.  
 Εἰς ἀνδρῶν ὅτε Νῆλε ἄγρῳ σωτήρια λείβῃς  
 Ρῆθρα, δίδως βιοτὴν χόρτεσι τοῖς ἑ πόας·  
 Καρποφορεῖ ἡ πᾶσα γέν, ἃ Φραγκονὲς αὐλῃ  
 Τὰς ὑπερβυσίας αὖ Γοτφρίδε σπάρῃς.

Sacrificium Abelis cœlitus inflammatum

# S Y M B O L U M VI

Religionis & Zeli Ducis Episcopi.

E P I G R A M M A.

Quid *Ducis*, aut aras ardere stupefcis Abelis?

Ignibus æthereis arsit uterque priùs.

Emblema. *Caligo densa ponto & terris incubans, omnem cælo diem eripit. Labitur per Rebelles maris spumas periculoso tramite tenuis Scaphula; vel Christi, vel Petri naviculam diceret. In fronte gerebat tessera justè. Ex ripa adlucebat Pharos, ex nube adflabellabat Zephyrus, ex cælo per cimmerium hoc chaos promicabat Cynosura. Tres istæ Charites conflabant illud trisyllabon: Suaviter. Supra naviculam quasi colore iridis scripta legebatur Epigraphe: Tendimus Elysium.*

\* \* \*



Bi præsident Numæ, nemo timeat,  
 Seu tumeant fluctus, seu humus fluctuet,  
 Numina ibi semper propitia.  
 Cùm in urbium aris ardet vestalis focus,  
 Quem conjurati fratres Neptunus & Æolus suffocare non poterant,  
 Non erumpit incendium, neque videtur naufragium,  
 Quia lux olympica est, nullos accendens turbines.  
 Alcedonia sperate Mœnicolæ!  
 Vestræ undæ fortunam vehunt supra Cæsaris prosperam,  
 Religionem vestri DUCIS - Episcopi,  
 Quàm raram inter homines, tam superis charam:  
 Notate curlum quem tener;  
 Natat *justè* & *Suaviter* inter cœli júbila, & terræ nubila,  
 Omnes tempestates quæ volunt illudere, habens ludibrio.  
 Natat *justa*, ut iter teneat medium,  
 Natat *Suavis*, ut torvas rugas placet irati pelagi,  
 Natat cauta, ut cautes evitet.  
 Ad illas fortunatas tendit Insulas,  
 Non ubi meridianus primus, sed meridies æternus extenditur,  
 Ut infortunatos omnes ad fortunas provehat.  
 Vestigia signat in elemento infido quidem,  
 Fidelia tamen & plana, quia in æquore & marmore.  
 Bonæ spei promontorium jam salutat,  
 Ut nemo felicem deinceps cursum & portum desperet,  
 Hoc Teucro Duce, & auspice Teucro.  
 Navigium ipsi firmum fides est,  
 Pro vento Zelus, pro velis voluntas, pro malo bona intentio;  
 Spes anchoras, funes subministrat charitas:  
 In specula excubat vigilantia,  
 Pro acu magnetica Amorem tractans,

Ut

Ut securo tramite omnes ad polum trahat,  
 Cum à *Duce* sic ducitur populus,  
 Nullus timendus est scopulus,  
 Ad quem allisa salus vel eat in frustra,  
 Vel frustretur Elysio,  
 Vellus aureum fert, non aufert hic Jaton,  
 Quem hæc una virtus facit non Ætonis, sed Jovis filium,  
 In hoc omnibus majorem,  
 Quod se sic Deo minorem gerat.  
 Sic navigare & ducere, est Palladium inferre Troiæ,  
 Et Romæ Ancyliæ:  
 Verbo,  
 In vitrea humanæ sortis base contabulare felicitatis palatia.  
 Ita terre gladium & clavum, ut non tantum *justè & Suaviter*,  
 Sed etiam *Religiosè* feratur,  
 Hoc est illum in trinodem clavum transferre,  
 Quæ facit Herculem Alexicacum,  
 Hoc est:  
 Malorum omnium, terræque marique propulsatorem.

O D E.



Ormidolosis fluctibus obrutam  
 Vides carinam; cernis in asperis  
 Ecclesiæ cymbam procellis,  
 Per medias equitare Syrtis.  
 En ut procellæ rictibus oscitent,  
 Cœcæq; nubes fulminibus tonent,  
 Et Gorgone armati furores  
 Perniciem meditentur alno.  
 Vides ut atræ Regna Proserpinæ  
 Excita diris postibus impias  
 Valvas revellant, ipse Pluto  
 Ut stygio furietur æstro:  
 Ut alma sævo turbine stet fides  
 Vallata! nec jam sustineant onus  
 Nautæ laborantes, ferâque  
 Hæreseon metuant pharetras.  
 En ut Megaræ flamma per invidas  
 Exundet artes fulminis in modum,  
 Totûsque conjuratus Orcus  
 Christigenûm quatiat carinam.  
 Tempestuosas contra Erebi minas  
 Diviniori percite classico,  
 Tu scuta, tu parmas, sacrûmque  
 Tu lituum GODEFRIDE stringe!  
 Quoad Sorores integra stamina  
 Vitæ revolvent, frœna Licentiæ  
 Compinge, ne spretis lupatis  
 Indomitâ strepitent phrenési.

Beabit ausus hos favor ætheris,  
 Et auspicatâ provehet alite:  
     Tu fonticos sistes furores,  
     Tu rabidas marium inferorum  
 Frenabis iras : Tu Telamonio  
 Umbone fortis, murus aheneus  
     Vallabis omnes, Tu colossos,  
     Quos superûm stupeant Penates,  
 Duces in altum ; Tu sacra Pergama,  
 Tu Christianis castra Quiritibus,  
     Portû(que, portâ(que excitabis  
     Firma tuæ monumenta gentis,  
 Quæ nec favillis Mulciber exedat,  
 Nec Ætna fumo Trinacris eruat,  
     Quæ rideant enses & arcus,  
     Fluctifonas petra sicut undas.  
 Tum luctuosum desinet horridi  
 Stridere Averni turba, receptui  
     Tum luridæ canent phalanges,  
     Tum stygiæ fera monstra Lernæ  
 Discordiarum murmura squalidis  
 Mergent tenebris, sibila Gorgonum  
     Tum conticescent, nec rotabunt  
     Eumenidum fera flagra tædas.  
 Sic gloriosâ laudis adoreâ  
 Te cinget ætas posthuma, Te libri  
     Loquentur omnes, prædicabit  
     Te memorem tuba docta vatum,  
 Quà purpuratis Æthra jugalibus  
 Revectat Indo lumina gurgite,  
     Quà noctis index Hesperugo  
     Fulciolis oritur Goanis;  
 Quà plaustra *septem* - frigida stellei  
 Vertunt - *triones*, quà Zephyrus suos  
     Fixit penates, Amphitritæ  
     Quà Rhodanus sinuosus almæ  
 Maritat undas : Bajulus ætheris  
 Quà canus Atlas incubat Alpibus,  
     Et rorido Nereus tridente  
     Turrigeras quatit orbis oras.  
 Sic clarus orbi nominis ignibus,  
 Ages triumphos ad capitalia  
     Cœlorum, ubi micabis inter  
     Empyreas, nova stella, stellas.



# CHORUS VI

Religionem canit.

*Ante Dominum qui elegit me &c. & ludam, & vilior flamplius  
quàm factus sum. 1. 2. Regum. 6.*

Class. 1.

Class. 2.

**H**ic Orphei recuditur  
Amphionísque nervus,  
Quo tracta quercus luditur,  
Et cum leone cervus;  
Nam quando Diva canticum  
Hæc intonat profundum,  
Totum choreuma cœlicum  
Jurâris esse mundum.

**D**er alten Spieler Saiten mild  
Schad noch nicht gar gesprungen/  
Warm sie Wäldern vnd dem Wild  
So lieblich vorgesungen:  
Wann dieser Daß \* vor Gottes Macht \* Religio  
Ems deicendendo singet / Basis vir-  
Springt alles auff / vnd vñgacacht tum.  
Der Erd / nach & Du sich schwinget.

Class. 3.

Non omnes veterum tumulavit Arionas ævum,  
Flebilis haud totas sorbuit urna cheles.  
Thracij adhuc mustum spirat de Manibus Orpheî,  
Qui nemus & cicures traxerat arte feras.  
Quæris ubi? dicat tibi Religionis imago: Hæc  
Quando canit sacris Dia Camœna metris:  
Videris haud tantum motare cacumina quercus,  
Sed mundum choream dixeris esse sacram.

Class. 4.

Non vilis ( Momus mihi credat ) musica resest,  
Magnete turgēt entheo:  
Hoc trahit Amphion cautes, trahit Orpheus urbes,  
Quid porro speres Zoile!  
Jam reputa superis Pietas quid polleat oris,  
Divina terræ Pfaltria.  
Ip̄sa vel æternum cantu trahit ilice Numen,  
Vi&amque cœli curiam.

Class. 5.

Νῦν ἀναλαμβάνομεν μεγάλην Ἀμφίωνος ἔργα,  
καὶ τὰς Ὀρφείκων θανάματα πάντα χρόνος.  
Τὰς Φαύλων, καὶ ἀγαδῶν κραδίαις, θηρῶν τε καὶ ἀνδρῶν  
τῶ Ἀρχόντι ἐπὶ θεοσέβεια πάσαι.





Joseph Pharaoni explicans Somnium  
**S Y M B O L U M VII**

Affectus erga litteras in Duce-Episcopo.

E P I G R A M M A.

Franco fac ut pingat tibi dulcia Somnia Morpheus,  
 Dux tuus ut Joseph omnia vera leget.

*Emblema. Lymphaum purissimorum fontium lufibus mobile, inexhausto cratere, cui inaratum  
 Suaviter & iuste, limpidissimas venas propinat, quæ sæcundâ facundâq. diluvie per  
 rivulos diducta, quoddam prati pavimentum, diversis flosculis quasi tessellatum, ju-  
 cundè illuminant. Balneant in his rivulis sua vellera cygni, humectant sua rostellæ  
 lusciniæ, in riparum opaco deliciantur Musæ, cum tota Parnassi supellestie. In albi-  
 cantibus, quæ inde salivæ bullulis, amœnâ lucis repercussione legitur hæc Epigraphic:  
 Phœbi omnia plena.*

\* \* \*

**M**ultitudinis mensura est numerus, longitudinis pes,  
 Trutina ponderis, rectitudinis norma & amissis,  
 A Musis instructus Princeps felicitis Reipublicæ.  
 Divinum testem Platonem appello,  
 Qui omnes cupiebat aut Philosophos reges, aut Reges Philosophos,  
 Credo ut meri Alexandri essent, mudi possessores,  
 Cùm mundum scire, illum possidere sit.  
 Post quem enim montem aut murum orbis quiescat rutilius?  
 Quàm sapientis & Litterati Principis, cui nihil aufertur potest,  
 Et qui docet omnes habere omnia, cùm nihil desiderare.  
 Ubi sic conspirat popularis aura & Principis,  
 Aurea expectentur tempora,  
 In quæis terra Parnassum, cælum Palladem pariat,  
 Par nobile pignorum,  
 Quæ felicitatis penicillo pingunt omnia.  
 Nam Pallas sub terrea galea circumfert caput aureum,  
 Quo non designat nisi successus aureos.  
 Seu eundum in campum Martium, seu pulverem martium,  
 Utrinque campi Domina.  
 Non assueta sterilitatem è campis fuso cruore auferre,  
 Quia pingui Minervâ nihil agit;  
 Sed dextris olivam, verticibus laurum afferre,  
 Novo & jucundo belli exercitio,  
 In quo sagum est toga, ensis calamus, acies ingenium,  
 Attramentum sanguis, pileus doctoralis galea, lorica epomis, Lycæum campus.  
 Hæc bella sunt bella, non ploranda

Sed

Sed oranda matribus, canenda feris Neporibus  
 Tubis versis in versus heroicos.  
 Sic dum calamo metuntur lauri, nulla in patria existit calamitas;  
 Nec metuenda sunt noxia soli vel poli spicula,  
 Ubi majores umbræ de Parnasso cadunt.  
 Nam quæ Phœbus sub lauro canit,  
 Non audent nigræ nubes fulmen excutere, vel majestate vel suavitate deterritæ.  
 Nec pilus quidem turbatur Reipub. ubi Musæ tractant pectinem.  
 In securitate natant omnia,  
 Ubi ex montium latebris nascuntur Pegasei latices,  
 Ex quibus scaturiunt oratores in templis, Doctores in Scholis,  
 Scriptores in eruditis monumentis; verbo, omnia virtutum munimenta.  
 Periclitatur tamen improbitas;  
 Nam Pegafus in hoc monte se erectans, equus Trojanus est,  
 Meros Heroës recondens in utero,  
 Uterinos virtutis fratres,  
 Qui omnes, ut Pœnus Hannibal, jurârunt ad aras sanctioris Minervæ,  
 Se tamdiu pœnas sumpturos de ignorantia & vitio,  
 Donec ex moribus labem, ex urbibus scelera, ex commercijs injustitiam,  
 Extra orbis limites impietatem eliminârint,  
 Ut Aurora Francica deinceps è roseo cubili progrediens  
 Orbem Eoum sibi aspiciat concolorem,  
 Hoc est, aureum.  
 Quæ hic suada fermè poëticè dixit,  
 Tu metire JOANNES GODEFRIDE,  
 Seu placet per circulum, sive per lineas.  
 Quemcûnque circulum circa hoc punctum scripseris, tibi parallelus erit,  
 Ex quocunq; puncto ad Te lineam duxeris, erit tangens recta,

O D E.



Pegalææ, Mons & eburnæ  
 Servator undæ! qui facer ætheri  
 Et Delphico fidus Parenti  
 Castalium vehis imbre nectar;  
 Quis huc Minervæ gymnada penniger  
 Portavit Eurus? Quis bonus Advenam  
 Favoniani turbo flabii  
 Remigeræ tulit arte pennæ?  
 Tuique fontem jussit ad æquoris  
 Vitale stagnum ducere melleos  
 Quietis arcana Soporos,  
 Et placidum trepidante labro  
 Libare nectar? Da redolentium  
 Pater Rosarum, da bone candidi  
 Pater favoris, huicque turbæ  
 Pande tuos Bone Mons liquores.  
 Isthoc rigati fontis ab Entheco  
 Vates fluento, non humili tuas  
 Laudes arabunt in colosso,  
 Sed memori solidâque cedro  
 Scribent præalti Symbola nominis,  
 Et gloriosi lemmata stemmatis,  
 Quo fonte derivata vena hæc  
 In patriam populûmque manat.

Hæc ripa quondam fonte tuo ebria,  
Non indiseris clanger oloribus,  
Et tinniet larè per orbem  
Doctiloquis variata linguis,  
Quæis una vox sit : Pierij vige  
O præles amnis ! vive *rosacini*  
O amnis illibate *Montis*,  
Vive novâ viridis juventâ.  
Nox nulla clavis invida laureis  
Affundet umbram nominibus tuis ;  
Te oblivio nunquam jacere  
Immemori patierur urnâ.  
Per garrulorum culmina montium,  
Pulsâque rupes, laus tua perstrepet ;  
Et laureato vecta curru  
In mediis radiabit astris.  
Plaudent Apollo, & Mæonidum chori ;  
Dignam sonabunt laudis adoream  
Pindi recessus, dicet Hæmus  
Intolito redimitus igne :  
Suo rotentur donec ab orbitis,  
Terramque pingant igne vel æquora,  
Aurata stellarum theatra  
Ignifluis radiata flammis,  
Donec citatis littora Nerei,  
Et regna Ponti flumina cursibus  
Lambent, & oras quas Cayster  
Perpetuis resalutat undis.  
Florente donec chloris in effredo  
Ridebit inter Veris Imagines,  
Viver superstes nomen orbi,  
Et superùm tua fama terris.

CHORUS VII

## Canit affectum in Litteras.

*Quis tribuat ut omnis populus prophetet? Num. 11.*

*Class*, I.

Parnassus, illa montium  
Lux, quando spargit umbras,  
Et Pegasus Dux fontium  
Doctas propinat undas;  
Bibens salutem Patria  
Tum labra tingit auro,  
Se sequē comunt atria  
Ducum vivente lauro.

Class. 2.

In Guter Berg gleich wie Parnass  
Wo Er hinwürfte sein Schatten/  
Wo Freyer Künsten Brunnlein naß/  
Durchstreichen grüne Wästen;  
Da gults dem Land/ da kan einmahl  
Auff künfftig Glick entlehen/  
Da kan ein Fürst sein Eh:en vnd Saal/  
Mit Lorbeerzweig bekronen.

Class. 3.

Quà patrios fines Parnassia laetus inumbrat,  
Tempora Phœbéis circumamicta comis.



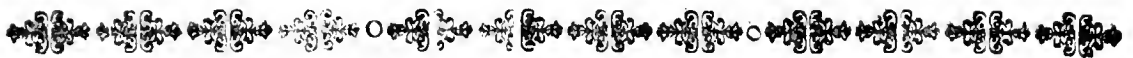
Castalidum quâ mella fluunt, & Pegasis unda  
 Semineum vitreo proluit ungue solum.  
 Spumat ibi sacri vindemia mustea Phœbi,  
 Fluctuat Aonidum laurea messis ibi.  
 Has epulas inter possunt bene dulcibus esse  
 Fortunis laturi, *Dux* populûsque simul.

*Class. 4.*

Non ita Franconicum ditant Vineta Ducatum,  
 Suo nec Evan massico;  
 Sicut Apollinei locuplerant culmina Pindi,  
 Doctique lympa Pegasi.  
 Patria si clariis his sese proluat undis,  
 Næ tota fiet aurea.  
 Et si se talis cingat munimine tellus  
 Tum tota fiet Laurea.

*Class. 5.*

Τῶν δὲ ὀρέων τὸ ὄρος τὰ σκιάσματά ἀνπολε βάλῃ  
 Πηγάσις δὲ ποδὸς ῥεῖ τὸ διδακτὸν ὕδωρ  
 Τῆς δρυὸς ἐκγίνεσθαι δάφνη, ῥόδος ἐκ δὲ ἀκανθῶν,  
 Πᾶν δὲ πέλει σοφία Κασαλίδων τὸ πόμα.



David pistoritius Leonem & Ursum interficiens

S Y M B O L U M VIII

Vigilantiæ Ducis Episcopi.

E P I G R A M M A.

Vertite terga feræ! Lituo, dextrâque Davidis  
 Tam vobis lævâ, DUX gregis iste ferit.

Emblema. *Hinc in florido cespite dum sparsi greges innocuè tondent cistysum, Argos quidam centoculus, innixus silvestri olivâ, mulcet & agnos & pascua cantu arundinis, cui elegantitorem inustum legitur, Suaviter. Inde in vicino luco, quo velut opaca margine hic campus textitur, ex sacra quercu pendens vellus aureum custoditur à Dracone vigili, in cuius squammis ceu clypeis effulget, justè: Epigraph. curat oves, oviumq; magistros. Virgil. Ecclóg, 2.*

\* \*



Optimus custos cælum est, semper vigil,  
 Nil illud celari potest, quod ategit & detegit omnia.  
 Interdiu Cyclops uno oculo tuetur & intuetur universâ,  
 Noctu Argos centum luminibus uni terræ invigilat,  
 Licet aliquando claudat magnum oculum, non dormit tamen,  
 Et licet dormire videatur, vigiles tamen & apertos habet oculos,  
 Stationem vigiliarum, nunquam mutans vigilias.  
 Quando decumbit, exurgit; quando occidit, oritur,  
 Semper in ortu, moru, & vigiliis;

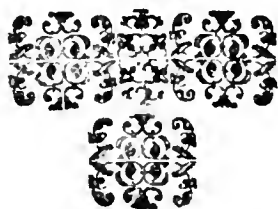
H 2

Cupiens

Cupiens omnia videri & esse, præterquam Endymion,  
 Iret tot millium passuum, ipsum non lassum facit,  
 Tot artes quas continuo exercet, ipsi artus non ligant :  
 Nihil ipsi somnum suadere potest, nequidem cadentia sidera;  
 Ne ipse diei pater unquam fiat noctis amicus,  
 Aut somno sepultus jaceat, unde vitam expectant omnia.  
 Vigilare semper, unica est cælo quies.  
 De his vigiliis terrigenæ felicitatem somniare possunt,  
 Non ad portam eburneam, sed corneam,  
 Per quam Maro nulla transmittit somnia, nisi vera.  
 Nam hæc cæli vigiliæ, beati veris sunt pervigilium,  
 In quo pruinâ vernâ candent lilia, & cor explicant aureum,  
 Viola inviolatâ terpunt per thoros floridos,  
 Rosæ verecundo rubore, quem gaudium proliscit, purpurant,  
 Omnis hortus, ut florum, sic gaudiorum varietate ridet.  
 Et ne hæc gaudia muta sint, consonant omnia,  
 Cicadæ stridendo in campis, lusciniæ cantillando in silvis  
 Apes bombilando in Hybla:  
 Omne pecus luxuriat,  
 Etiam illud quod pascitur in campo sidereo,  
 Ubi cæli vigilantia mœtores & hortores omnes dormire facit.  
 Ululent ibi centauri, murmuret ursa major & minor,  
 Fulvi leonis rubicunda stent lumina flammâ,  
 Siderei greges non metuunt lupum, nec stellarum armenta leones,  
 Satis armata sui cæli vigilantia,  
 Quod larrat molossis Sirijs contra holce prædones,  
 Et pedo stellis celato leones perit,  
 Suisque circulis velut carectis oblepit omnes semitas,  
 Ne via lactea, quâ suaviter greges ad pastum ducit,  
 Unquam incestetur vestigio sanguinis,  
 Grandis Atlas fert tuas oviculas humeris,  
 Quas pascit floribus merè roseis.  
 Felix grex siderum qui non è dumosa, sed stellata rupe pendes,  
 Et de te tanta cura impendet pastorituo.  
 En! quem pastorem terra in cælo habeat.  
 An similem pastorem Cælum in Terra habet?


Ad

JOANNEM GODEFRIDUM Ducem & Episcopum Eoo - Franciæ  
 Verre mentem & oculos,  
 Advertesque illum toto Zelo convenire cum cæli vigilijs.



# E C L O G A

*Titirus, Alcon.*

- Titirus.*  Uam pecori gratus frondenti a tecta reuifis  
Urbe redux Alcon! memora quid fama per amplas  
Cantet ibi plateas Magno de Daphnide nostro.  
Aure venis saturâ; nam cum procul inde moveres,  
Incessus mihi signa dedit. *Alcon.* Latissima cantat  
Urbs omnis, cælumque hilati clamore laceffit.
- Titirus.* Ain' tu hoc Alcon? *Alcon.* Potui vix tantacitato  
Gaudia dissimulare gradu. *Titirus.* Ne differ, amabo,  
Longiùs hac famâ charum recreare Sodalem;  
Nubila multa mihi, tetricâ quæ fronte gerebam,  
Absterges teneroque gregi velut anticomus Sol,  
Intolitâque meos flectes dulcedine sensus,  
Umbrarum dominos ut flexit cantibus Orpheus.
- Alcon.* Tityre quid referes tam nuncia fausta ferenti?
- Titirus.* Polliceor nigram ac distentam lacte capellam.
- Alcon.* Excipe sed læto, mea nuntia, pectore. *Daphnis*  
Franciados columen gregis alnum, & gloria ruris,  
Quod secat & vitreâ Mœnus Pater irrigat urnâ,  
Dicitur Aufoniûm nunc tandem à sede Quiritum  
Accepisse pedum, maculis hinc inde coruscum,  
Gemmis præfulgens variòque toreumate pictum,  
Et sacrâ virtute potens, quo damna Molochi,  
Et gregis Harpyas, dirâque Lycaonis iras  
Arceat à stabulis: lituo hoc ceu pervigil Argos  
Collibus adverteret patulis & montibus altis;  
Ut deinceps nostris currant læta otia caulis:  
Immo (nam hoc ipsum gens Urbicalæta sonabat)  
Franconicum hoc lituo velut Atlas fulciet orbem.
- Titirus.* Vincitur Alconis cantu Cyllenius ipte!  
Quid melius poterant Saturnia cernere regna?  
Evax! formosi pecoris formosior ipse  
Cœruleo Custos Daphnis delapsus Olympo.
- Alcon.* Tityre tu vincis laudatum Alcon a canendo.
- Titirus.* O! utinam possem carmen depromere dignum  
Daphnide, eum æquaret magno mea tibia Paris.  
Me tamen insequere ô Alcon, tenuique cicutâ  
Daphnida cantantem, majori vince Camœnâ.  
Cypria tres numerat, numerat Phœbea sorores,  
Turbanovem: Clarius nunc annuat augur Apollo!  
Franciados Daphnin numero gens utrâque vestro,  
Pierides decimam, Charites adjungite quartam.
- Alcon.* Argos centoculo palcebat lumine vaccas,  
Atlas millenis circumspicit orbibus orbem;  
Est oculus totus, totus vigilantia Daphnis.
- Titirus.* Nascitur è silvis arbor, ex arbore rami,  
E ramis flores, fructus è floribus, herbæ è  
Semine, caute frutex, radij Titane corusco,  
Flumen ab Oceano, prodit de flumine torrens;

At decus omne mihi solo de Daphnide manat.

*Alcon.* Intonsi montes nunc pullent sidera plausu,  
Compositoque feræ testentur gaudia cursu,  
Applaudant silvæ, per prata virentia fontes  
Carmina cùm nequeant, quæ possunt, murmura fundant.

*Titur.* Ludite lanigeræ, per campos ludite, turbæ!  
Non ego vos posthac timido projectus in antro  
Spinosa de rupe procul pendere videbo.  
Ludite lanigeræ, per campos ludite, turbæ.  
Nunc etiam sine me per sepra salite capellæ,  
Nunc Agni tuti virides balate per herbas;  
Námque novi veris Daphnis reclusit honores:  
Nunc rabidos ridete lupos, jam spernere tygtes,  
Daphnidis in nostri saltu proludite amores.

*Alcon.* Ante leves ergo salient per sidera damæ,  
Aut annona metet natas in litore fruges,  
Antè, datis letho fatis, errare videbo  
Per silvas pecus æquoreum, & silvestre per æquor;

*Titur.* Quàm cadat è memori posthac mihi pectore Daphnis.  
Antè, mihi pecus ut crescat, lea nuplerit hirco,  
Aut subnixa jugo veniat cum tygride cornix,  
Sirius antè nives generet, vel bruma cicadas,  
Et matutini surgant à vespere soles,

*Alcon.* Quàm mihi sit potior, quàm nostro Daphnis amor;  
Dum cityso pascuntur oves dumque æquore pisces,  
Dum Pollux caulas, rapidas cynosura carinas  
Dum ducet, vitæ producat stamina Daphnis.

*Titur.* Sol ruit, & magnæ serpunt de montibus umbræ;  
Crastina cum jacet rutilas Aurora favillas,  
Nigranti ob cantus Alcon donabere caprà.

## C H O R U S VIII

Vigilantiam canit.

*Concentum cœli quis dormire faciat? Job 31.*

*Class. 1.*

**D**ormire nescit stellei  
Concentus ille mundi,  
Usque audiuntur mellei  
Cantusque mille fundi:  
Pro Francia, tam sedulâ  
Hac excubante Curâ,  
Et tuta sunt, nec muta sunt  
Arbusta, Regna, rura.

*Class. 2.*

**W**er ist's / frage Job der Wundermann/  
Wer kan ons diß verschaffen?  
Wer ist so geschickt der machen kan  
Deß Himmels Thron einschlaffen?  
Ich frag wer kan ein Fürsten-Wache  
Mit einem Schlaf einfüßen?  
Dieselb allzeit / bey Tag und Nacht /  
Wache über Feld und Wiesen.

*Class. 3.*

Quis sistat Phaëthontis equos, quis frænet Olympi  
Tam volucres cutrus, Pegaseæque rotas?  
Arctoi quadriga poli non audit habenas,  
Sed meat effusis irrequieta sonis,

Et

Et pigra *pralustres* sopire *papavera curas*  
 Ulla queant ? Morpheò Principis aula caret :  
 Sed vigilat, vigilántque ejus sine nocte favores  
 Aris pro patriis, pro patriisque focis.

*Class. 4.*

Non est Endymion cælum, sed pervigil Argos;  
 Pigium repellit Morpheum.  
 Huic canis ambrosios frustra Cyllenie somnos,  
 Vanam reconde tibiam.  
 Sic inconnivis vigilat pro Francone curis  
 Magni Pronœa Præfulis,  
 Quàm secura suis gaudebit Francia votis;  
 Dum sic hic Argos excubat.

*Class. 5.*

Οὐκ ἔστιν καὶ ἀπαυθιναὶ πολὺ ἑλισσόμενοι Ὀλύμπου,  
 Δόγματα θεῶν λαλεῖ πάντοτε πάντα γέν.  
 Φραγκονίδῃ Γοδεφριδιακῇ μεριμνῶσα Πρόνοια  
 καὶ κακὰ πάντα βλέπει, καὶ κακὰ πάντα φέρει.



Elisæus filium Sunamitidis à morte suscitans, sese compo-  
 nit ad ejus statuam

## S Y M B O L U M I X

Comitatus Ducis - Episcopi, quâ sit omnibus omnia.

*E P I G R A M M A.*

Tantum unum extraxit gelidis Elisæus ab umbris;  
 Ad se blanda Ducis *suavita* quemque trahit.

*Emblema.* *Aula spatiosa diversis columnationibus fastigiata, aureis laminis magnificè incrustata, sublimi fornice ingeniosè concamerata, in cujus supremo laqueari absconditus insignis Magnes medio aëre pendulam sustinet quadrigam ferream, equum Bellerophontis ferreum, columbam Archyta ferream, ut quondam in Serapidis templo videre erat. Omnibus his sic in aethere fluctuantibus manus Dædala insculpsit. Suaviter & justè. Vigore suo animabat imaginem hac Epigraphe: Ut amaris, amabilis esto: Ovid.*

\* \*



*ut* ut palma florebit ; Purpurati vatis præsagium est.  
 Si & *Suavis* est, palmarem fecunditatem expectate,  
 Nullis metretis vel metris mensurabilem.  
 Quam veritatem trabeata Davidis manus scripsit,  
 Hanc natura trabali charactere expressit & impressit  
 In palma Indica,  
 Quæ tam prodigiosa fertilitate fert omnia

Ut appetitus humanus qui plura sitit & esurit indies,  
 Præter hanc unam nihil desideret.  
 Scinditur illius lignum in asseres, acuitur in clavos,  
 Erigitur in malum, tornatur in remos, tabulatur in naves,  
 Ut etiam per materiam solidam fluat ad vota hominum.  
 Illius folia macerantur in stuppam, gyrantur in funiculos,  
 Exporriguntur in rudentes, cavantur in imbrices, texuntur in vela,  
 Ut velificetur commodis omnium,  
 Et nihil hominibus, ne imber quidem incommodet.  
 Illius liquor stillat in vinum, pinguescit in oleum,  
 Corripitur in acerum, densatur in Saccharum,  
 Ut miscet utile dulci:  
 In humore suo humana, in comis arboreis comis, in trunco utilis,  
 Non è trunco dolata *Suavitatis* magistra.  
 Hoc philtum erat non beneficio, sed beneficiis ebrium,  
 Quod inescabat vicinos, invitabat exteros, capiebat omnes  
 Comitatus reti & amoris hamo,  
 Imo trahebat nostrum orbem pene extra orbem in Indiam  
 Potentiùs quàm magnes terrum, aut stuppam succinum,  
 Non qualitate occultâ, doctâ illâ Philosophorum ignorantîâ,  
 Sed Suavitate, & apertâ benefaciendi Scientiâ.  
 Quod Elifaus erat uni defuncto filio, microcosmo,  
 Hæc palma est omnibus, megalocosmo,  
 Triste lethum domans, lætam vitam donans,  
 Flore, dulcore, humore, sapore, odore.  
 Silvam ejusmodi palmarum nemo quærat;  
 Cùm enim stirps comis & urbana sit, nescit silvescere.  
 Ex millibus una sufficit.  
 Non omne solum est ferax hujus arboris, illa tamen ferax est omnis soli,  
 Orientalis præsertim, quia Solis imitatur genium,  
 Qui secum læta facit oriri & florere omnia,  
 Dictum hoc probat præsul Orientalis Franciæ

## JOANNES GODEFRIDUS

Sub cujus Suavi comitate Divina Providentia florere cupit hanc patriam,  
 Ad invidiam palmæ Indicæ.  
 Et potest certè præ palma Indica palmam spondere sibi,  
 Cùm adhuc sub primo flore,  
 Præter incolumem, comem & Suavem suum Præfulem,  
 Nemo quicquam charius desideret.

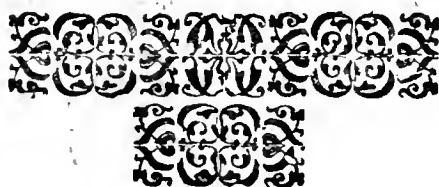
### O D E.



Sic bene quàm nostro tum pandat cardine Mundo  
 Lætum theatrum Roscius,  
 Dulcis fonóque choros;  
 Cùm Rosa punicei Regina tenerrima campi  
 Sub vere primo coccinas  
 Exerit ore comas;  
 Et latè tyrios fundit per prata colores,  
 Pæstique per Rosaria,  
 Hesperidumque plagas.

Vere

Vere novo tumidum cūm fragrat Adonidis æquor,  
 Et flore stagnat chloridis  
 Alcinoique jugum.  
 Bissina liligeræ cūm spargunt vellera turmæ,  
 Cygnis ut ipsis æmulo  
 Candida lacte fluant.  
 Cūm resonans Hybla mella sput, cum dulcis Hymettus  
 Ex intyborum melleas  
 Cortice sudat opes.  
 Gens opifex mellis cūm dulcibus ebria lymphis  
 Inter susurros Dædalâ  
 Construit arte favos.  
 Cūm vaga per nemorum cantrix philomela Penates  
 Glyconium vel atticum  
 Circinat ore melos.  
 Cūm veniens Croceis Aurora, puerpera lucis,  
 Bigis Eoo littore  
 Purpurat omne solum.  
 Cūm gemmis rutilos Lucis Pater exerit ignes,  
 Sudâtque picta solibus  
 Ætheris aula micat.  
 Hæc joculans est Scena soli, lepidūmque theatrum,  
 Hæc lata sunt spectacula,  
 Assaracique chori,  
 Ista movent, hæc cordatrahunt, & fortius urgent  
 Quam Gallicanus Hercules,  
 Herculeusve lapis.  
 O! tenues stipulæ, laceri sine funibus hami,  
 Quos terra texit, cordibus,  
 Ætheriûve labor.  
 Inspice suaviloquam quam pingit Gratia frontem,  
 Labella, mores, in quibus  
 Suada diserta sedet.  
 Inspice delicias, hybleas inspice gazas  
 Mons Bonus Eoræ Franciæ  
 Quas GODEFRIDUS alit.  
 Omnia vel dices nihil esse priora, vel una  
 Hujus suavis Præfulis  
 Conglomerata sinu.



# CHORUS ULTIMUS

Canit Suavem comitatem.

*Verbum dulce multiplicat amicos, & mitigat inimicos: & lingua eu-  
charis in bono homine abundat. Ecclesiast. 6.*

Class. 1.

**Q**uis jam negabit musicum  
Virtutis esse cœtum?  
Dum *Suavitatis* canticum  
Sic audit esse lætum:  
Ut arte vincat Arcticos  
In attrahendo plexus,  
Ut vincat arte Gallicos  
In vinciendo nexus.

Class. 2.

**E**n Music ist der Tugend-Schaar /  
Die über alles klinget;  
Die Freundschaft machts offenbahr /  
So alles zu sich zwinget:  
Truh jenem Stern / nach dem so fern  
Magnetstein offi seynd gangen:  
Truh jenem Mund / der alles fundt  
Mit güldnen Ketten fangen.

Class. 3.

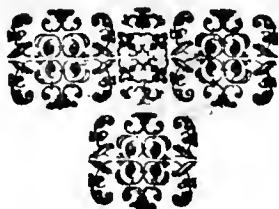
Nunquid virtutes cantant? Sit Gratia testis,  
Quæ fuit Hyblæis Præfulis ore favis.  
Suavior hæc illo est revolvibilis ætheris astro,  
Quo grave Magnetum pondus amoris agit.  
Suavior electri est Magnetis & illice, cujus  
Suavia vel ferro basia suadet amor.  
Suavior est, aurêis qui traxerat omnia vinculis  
Hercule; nam morum nectare quemque trahit.

Class. 4.

I nunc phonalcam virtutum concine turbam,  
Gentem fatere musicam.  
Nunquid te talis delectant carmina cœtus?  
Mastyx licet sis musicæ.  
Arctica navarchos rapiunt minus astra Columbos  
Dum vasta tranant æquora,  
Et minùs Herculeæ stringunt cor vincula linguæ,  
Quàm talium vis cantuum.

Class. 5.

Τῇ χρυσὸν ἐν γλώσῃ, φοῖβον τ' καὶ ὄμμα φαίνω  
Ἀρχῶν θαῦμα τί 'ἐν ζώσιμός ἐς' ἀρετῇ.  
Θαυμάσιον, πάλας εἶπε Πλάτων, τὸν ἔρωτα φηλεύσῃ  
Ἐν ψυχαῖς ἀρετὴ ζώσιμος ἂν βλέπειο.





## E P I L O G V S.

**J**ámne vides, qualem dederint tibi sidera patrem,  
     Eoe - France, commodis  
         Obsequiosa tuis ?  
 Aspicias, insignis quàm præstet fulgure dotis,  
     Rarilque vitæ laureis,  
         Quæ meruère Pedum ?  
 Non ita florigerâ vernaverit annus in Hyblâ ;  
     Virtute Præsul floreâ  
         Ut novus iste viret.  
 Non ita formosis cœlum se complerit astris ;  
     Sacris suum scientiis  
         Compfit ut ille Caput.  
 Non ita nativis ornantur littora gemmis ;  
     Ut proprijs Hic dotibus  
         Emicuisse solet.  
 Non ita Pæstani decorantur floribus horti ;  
     Ut ille morum gratijs  
         Eloquijque favis.  
 Non ita lucivomo pulcher sol fulgurat auro ;  
     Ut luce dignâ gloriæ  
         Splendicat illa suæ.  
 Hunc ergo festis gens excipe Francica votis ;  
     Lætis corona plausibus,  
         Milléque clange modis !

F I N I S.







